

DIFUSION EN ÉPOCA DE COVID19

Ane Agirre

Estos días he estado pensando muy poco en todo lo que está pasando. Estoy procrastinando trabajos y tareas del hogar, llamadas a familiares y amigos, pero sobre todo, estoy procrastinando mis emociones. No quiero pensar en nada, porque cualquier cosa que hago me da dolor de cabeza.

Pero he estado pensando en lo que está pasando. Y que la única manera que yo tengo personalmente de conectar con otras personas es 1) físicamente: cuando voy al supermercado, a echar la basura, o con mis compañeras de piso (esta última opción la voy a ignorar ya que no quiero relacionarme con ellas de ninguna manera -cuestión personal-). Y 2) virtual-digitalmente.

Entre las dos opciones posibles que he escrito, no llevaría a cabo ninguna: el problema está, en esencia, que no quiero socializar en nada, al menos con personas con las que no tengo nada de confianza. Es por eso que quizá en este estado de emergencia simplemente me dedico a hacer el vago y a no hacer nada. Otra opción también podría ser la de dejar entrar palomas a mi habitación y dejarles mensajes. Pero aun así es una idea que me da bastante asco, y aunque pasara, luego ¿qué personaje se atrevería a coger una y leer el mensaje? Y ¿quién sabría que he dejado un mensaje? (no hagáis caso a esta última idea porque es muy surreal y absurda, solo era una reflexión loca).

Si volvemos a las 2 opciones que antes he mencionado, me quedaría con los métodos digitales. Totalmente. Porque aunque sé que me va a costar igualmente, no tengo que afrontar cara a cara a otras personas y puedo inventarme un personaje surrealista o mi alter ego, y no tengo que ponerme nerviosa o que mi cara se ponga roja como un tomate.

Estos días me conecto con otras personas a través de Skype, Jitsi, Wasap, Instagram o llamadas telefónicas. Pero qué otras formas de comunicación puede haber? O cómo utilizar las herramientas que he mencionado -aka las redes sociales más comunes- de otra forma diferente?

Sinceramente, no sé qué proponer. Como bien explicaba en el video de las plataformas, no sé si me interesa mucho distribuir obra plástica o virtual. No lo sé. Si mi interés al final se resume en generar un espacio, cómo puedo explicar y presentar un espacio que podría ocurrir en un momento en el que sólo la comunicación virtual es lo que predomina? No me apetece, por lo tanto, contactar con otros referentes parecidos a los que expuse ya que me da pudor tener que comunicarme con personas en las

que no tengo confianza. Entonces, qué podría hacer?

La idea más desarrollada que se me ha ocurrido es, aunque sea, explicárselo a las personas más cercanas a mí, o aunque sea, a las personas con las que normalmente me comunico estos días, que serían: mis amigas del País Vasco, mis compis de Massana y mi familia (aunque descarto a mi abuela y madre porque es un tema mucho más complicado y sé que tendría que hacer el triple de esfuerzo para que lo entendiesen).

Y cómo difundir esta idea, que solo reside en mi cabeza y no tienen ninguna forma física a estas personas? A través de la escritura. Y que el tiempo y ellas decidan qué hacer con esa información. Porque si están como yo, procrastinarán cualquier cosa que les llegue.

Y como escribirles? La verdad es que no me apetece tener que contactar con ellas una a una por wasap, por ejemplo. Porque no es lineal, y las palabras se interrumpen entre ellas. Y es mucho más informal.

Es en estos casos cuando me apetece volver a tener una conversación menos fluida y directa. Y sobre todo menos rápida. Y se me ha ocurrido que el correo electrónico es una manera bonita. Porque te incita a escribir un texto (quizá) largo, en el que luego se verá bien en la interfaz del ordenador o móvil, y luego el mensaje llegará, y hará que la notificación sea por correo, y será algo raro, porque verán un correo misterioso y largo de Ane Agirre, cuando normalmente Ane Agirre se comunica por wasap o Skype. Y espero que les entre la curiosidad. Y me dará igual que no me contesten, porque sé que es difícil prestar atención en estos momentos. Pero aunque sea tendrán en la bandeja de entrada este mensaje largo de mis intenciones futuras y ojalá se vuelva realidad.

Sé que es difícil lo que propongo. Y mis intenciones también son confusas. Y este texto, sobre todo, es muy difícil para leer. (Y creo que no me estoy justificando) pero mis ganas y mi cabeza no pueden hacer más estos días. Espero que este método pueda explicar bien mis intenciones, pero es que mi interés en generar un espacio compartido es un poco difícil de explicar, y un poco difícil de llevar a cabo.